

Hessisch-Niedersächsische Allgemeine (DE)

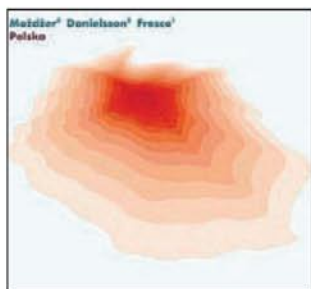
October 28, 2013

Unser CD-Tipp

Jazz-Schmelztiegel

Leszek Mozdzer ist in seiner Heimat Polen bereits ein Star, in Europa der wohl wichtigste Jazzmusiker seiner Generation aus Polen nach Tomasz Stańko. Mozdzer ist so etwas wie die Verkörperung des Aufbruchs des europäischen Jazz – Aufbruch zurück zu den Wurzeln und gleichzeitig zu neuen Ufern. Klassische Ausbildung, geprägt von der Musik Frederic Chopins, um aus diesen Traditionen heraus mit virtuoser Technik eigene Klangwelten zu erforschen.

Zusammen mit dem schwedischen Bassisten Lars Danielsson und dem israelischen Sänger und Percussionisten Zohar Fresco hat Mozdzer jetzt „Polska“ aufgenommen. Das Trio ist ein Schmelztiegel des europäischen



Jazz, in den jeder Spieler seine musikalische Herkunft und persönliche Klangsprache gleichberechtigt einbringt. Dabei entsteht Musik, die fesselt, berührt und wieder befreit. Mozdzer, ein Romantiker auf dem Klavier, versteht es wie kein anderer, das Leichte mit dem Schweren zu kombinieren. Stets klammert sich sein perlendes Spiel mit den präzisen Anschlägen an Melodien voller Lyrik und Emotion, erzählt Geschichten oder improvisiert.

Das Titelstück „Polska“ bietet alles, Klassik, Jazz und Pop. „KarMa Party“ reißt mit, „Norgon“ verzaubert, „Spirit“ berührt. Und das polnische Radiosinfonieorchester hilft dem Trio, mit seiner Version von Jimi Hendrix' „Are You Experienced?“ ein großes Finale zu liefern. PETER FRITSCHLER

Mozdzer/Danielsson/Fresco - Polska, ACT. Wertung: ★★★★★

Tygiel jazzowy

W swojej ojczyźnie, w Polsce, Leszek Mozdzer jest już gwiazdą, w Europie uchodzi za bodaj najważniejszego polskiego muzyka jazzowego swojego pokolenia, zaraz po Tomaszu Stańce. Mozdzer jest uosobieniem przełomu w muzyce jazzowej – zarazem powrotu do źródeł i równoczesnych poszukiwań nowych horyzontów. Klasyczne wykształcenie muzyczne Leszka Mozdzera, na którym odcisnęła swoje piętno twórczość Fryderyka Chopina, tworzy punkt wyjścia do tworzenia własnego świata dźwięków łącząc w sobie tradycję z techniczną wirtuozerią. Wspólnie ze szwedzkim basistą Larsem Danielssonem i izraelskim pieśniarzem i perkusistą Zoharem Fresco nagrał teraz album pt. „Polska”. Trio to stanowi tygiel europejskiego jazzu, w który każdy z muzyków wnosi na tych samym prawach swoją małą muzyczną ojczyznę i indywidualny język dźwięków. Powstała w ten sposób muzyka urzeka nas, porusza i wyzwala. Mozdzer, pianista na wskroś romantyczny, potrafi jak nikt inny połączyć lekkie z trudnym. Jego perlująca się, precyzyjna gra tworzy wciąż na nowo melodie pełne poezji i emocji, opowiada różne historie albo improwizuje.

Utwór tytułowy „Polska” zawiera w sobie wszystko – klasykę, jazz i pop. Utwór „KarMa Party” porywa, „Norgon” oczarowuje, „Spirit” porusza do głębi. A Orkiestra symfoniczna Polskiego Radia pomaga zespołowi stworzyć za pomocą utworu Jimiego Hendrixa „Are You Experienced?” wielki finał.

PETER FRITSCHLER

Mozdzer/Danielsson/Fresco - Polska, ACT. Ocena: ★★★★★